

檔 號：

保存年限：

國立中央大學 函

機關地址：320桃園市中壢區中大路300號

聯絡人：張淑嘉

聯絡電話：03-4227151#34700

傳真電話：03-4263067

電子信箱：rcted@ncu.edu.tw

411

臺中市太平區中山路二段57號

受文者：國立勤益科技大學工程學院

發文日期：中華民國104年5月8日

發文字號：中大經字第1046600014號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文

陳閱
文存
公佈
轉知本院各系(所)
其他

林怡君

主旨：敬請幫忙張貼「第十屆李國鼎(K.T)科技與人文藝術創意競賽」海報，並鼓勵學生參與。

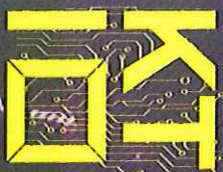
說明：

電資學院院長陳文淵

電資學院院長陳文淵

- 一、「李國鼎(K.T)科技與人文藝術創意競賽」為紀念李故資政國鼎先生舉辦之科技與人文藝術競賽，由中央大學台經中心主辦，李國鼎科技發展基金會協辦，科技部科普計劃補助申請中。
- 二、今年為第十屆舉辦，共分三組競賽：數位遊戲組、數位動畫組、互動科技藝術組。
- 三、今年各組新增「科普特別獎」，邀請各位融入科學元素前來投稿！詳情請見官網www.ktaward.tw。
- 四、請同學於7/31前至官網下載「徵件簡章」、「創作說明書範本」、「參賽與個資同意書」並完成撰寫與簽署。檔案如附件。
- 五、請協助將本公文及附件寄給相關系所教授。
- 六、今年我們於6/15~7/31日徵件，請大家踴躍報名。先於網路上填妥資料後，將作品上傳即可。
- 七、海報已於近日陸續寄至相關系所，敬請協助張貼，並鼓

修平科技大學工程學院、修平學校財團法人修平科技大學數位媒體設計系、國立勤益科技大學工程學院、國立臺中科技大學多媒體設計系、台中科技大學資訊與流通學、逢甲大學應用數學系、逢甲大學資訊電機學院、僑光科技大學資訊與設計學院、僑光科技大學生活創意設計系、東海大學工學院、東海大學理學院、台中教育大學理學院、靜宜大學資訊學院、靜宜大學理學院、弘光技術學院工學院、嶺東科技大學設計學院、中興大學工學院、國立中興大學理學院、朝陽科技大學視覺傳達設計系、朝陽科技大學理學院、朝陽科技大學資訊學院、亞洲大學創意設計學院、亞洲大學資訊學院、建國科技大學設計學院、建國科技大學工程學院、彰化師範大學工學院、大葉大學工學院、大葉大學視覺傳達設計學系、中州科技大學工學院、明道學校財團法人明道大學數位設計學系、彰化師範大學理學院、暨南大學科技學院、南開科技大學電機資訊學院、國立雲林科技大學工程學院、國立雲林科技大學設計學院、環球學校財團法人環球科技大學文創學院、國立虎尾科技大學多媒體設計系、虎尾科技大學電機資訊學院、嘉義大學理學院、南華大學科技學院、南華大學視覺與媒體藝術學系、國立中正大學理學院、中正大學工學院、國立嘉義大學視覺藝術學系、吳鳳科技大學數位管理學院、稻江科技暨管理學院科技暨設計學群、國立成功大學電機資訊學院、國立臺南大學藝術學院、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學資訊多媒體應用系、台南大學理工學院、國立成功大學創意產業設計研究所、台南家專學校財團法人台南應用科技大學設計學院、南台科技大學工學院、南臺科技大學數位設計學院、崑山科技大學資訊科技學院、崑山科技大學視覺傳達設計系、康寧大學人文資訊學院、國立臺南藝術大學音像藝術學院、成功大學理學院、台灣首府學校財團法人台灣首府大學設計學院、遠東科技大學數位媒體設計與管理系、遠東科技大學工程學院、長榮大學媒體設計科技學系、長榮大學資訊暨工程學院、南榮科技大學工程科技學院、文藻學校財團法人文藻外語大學文教創意產業學院、國立高雄應用科技大學電資學院、和春技術學院智慧工程學群、和春技術學院多媒體設計系、輔英科技大學理學院、義守大學電機資訊學院、義守大學理工學院、義守大學傳播與設計學院、實踐大學商學與資訊學院、國立高雄師範大學藝術學院、正修科技大學工學院、正修科技大學數位多媒體設計系、東方學校財團法人東方設計學院東方學校財團法人東方設計學院、國立高雄大學理學院、高雄大學工學院、高苑科技大學規劃與設計學院、中山大學理學院、高雄師範大學理學院、國立高雄第一科技大學電機資訊學院、中山大學工學院、高苑技術學院資訊學院、屏東大學資訊學院、屏東大學理學院、國立屏東大學視覺藝術學系、大仁科技大學智慧生活學院、大漢技術學院工業學群、東華大學理工學院、國立澎湖科技大學海洋資源暨工程學院、金門大學理工學院



2015 [徵件時間] 06.15 - 07.31

第十屆 李國鼎 (K.T.)

科技與人文藝術創意競賽

數位動畫組 / 互動科技藝術組 / 數位遊戲組 [含手機App]

第十屆 KT科藝獎 徵件囉！

為紀念長期推動台灣經濟與科技發展的李國鼎先生，我們自2006年起開始舉辦「李國鼎科技與人文藝術創意競賽」，簡稱「KT科藝獎」，英文名為「K. T. Creativity Award」，同時寓有「國鼎」與「Knowledge Taiwan」的意義，至今將邁入第十屆。

我們是目前全台唯一針對大專院校學生並同時徵求互動科技藝術、數位動畫與數位遊戲作品之競賽，2008年起更與台北市政府主辦之「台北數位藝術節」活動結合，成為活動主軸之一，KT得獎作品將與國際藝術家共同於松山菸廠進行為期10天的展覽，增加同學的知名度與經歷。

歷年的合作單位包含李國鼎科技發展基金會、資策會、小叮嚀科學園區、智冠科技股份有限公司、西基動畫股份有限公司、世新大學多媒系、與北藝大關渡動畫節...等，共同投入費後之作品推廣與其他展覽與系列活動，提升產學交流，讓優秀人才得以被企業看見。

今年分為「互動科技藝術組」、「數位動畫組」、「數位遊戲組」徵件。

獎項 | 金獎/銀獎/銅獎/技術創新獎/科普特別獎

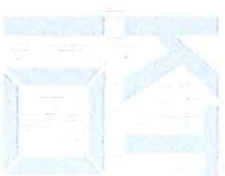
- [1] 若使用創新技術、改良技術、結合兩種以上技術發展出新技術或將技術作創意應用，表現突出者將額外頒發「技術創新獎」。
- [2] 若作品以科學內容、意涵或教學發揮創意，包含但不限於物理、化學、數學、天文、生物之畫面、實驗、原理等等應用於數位科技藝術傑出者，將額外頒發「科普特別獎」。

報名網址 | www.ktaward.tw/signup.php



活動官網

活動粉絲團



2015 [徵件時間] 06.15 - 07.31

第十屆 李國鼎 (K.T.)

科技與人文藝術創意競賽

數位動畫組 / 互動科技藝術組 / 數位遊戲組 [含手機App]

[1] 參加身分有限制嗎？我六月就要畢業了怎麼辦？

此競賽以台灣學生作品為主，只要組長是台灣學生身分 or 應屆畢業生，並且整組人員有一半以上是學生(含應屆畢業生)都可以參賽。

[2] 我的作品已經參加過其他比賽了，可以再拿來報名嗎？

只要你的作品沒有得過首獎、第一名、金獎...都可以投稿！

[3] 要報名費嗎？

NO- 免費！請放心來投稿吧！

[4] KT科藝獎有什麼特別的嗎？

數位遊戲組-APP類型遊戲有機會獲得智冠科技的青睞，他們會協助你將作品商品化，事後的利潤拆分就是你們跟智冠科技的事情囉。

數位動畫組-入圍決選的作品，於台北藝術節展演完後，可以再李國鼎故居紀念館展出，讓更多人看到你的作品唷。也有機會獲得西基動畫公司的青睞唷-

互動科技藝術-你的作品或才能將受到國際藝術家矚目，有機會將作品於國外展出，或是與企業共同開發新作品。

[5] 參加台北數位藝術節的展出的費用如何？

當然是不用繳錢呀！我們會盡量協助各位完成佈展，期間產生的一些電子零件、耗材等費用，只要品項跟單據符合規定，我們會提供每組最高3000元的補助唷-放心投稿吧！

[6] 萬一得獎不能佈展、顧展怎麼辦？

我們有非常貼心的工作團隊，若你的作品簡單，可以寄給我們代為布置，並於展覽結束後協助寄回給你。佈展的部分，會有導覽工讀生協助顧展，並且有技術工讀生按照你提供的開關機手冊進行維護。所以，你只有在作品嚴重故障、無法修復時才需要出現喔-

[7] 何時頒獎？一定要本人出席嗎？

通常是11月中進行頒獎典禮，務必要有人出席領取獎盃與獎狀。若你自己沒辦法來，可以寄信告訴我們要委託誰代為領獎-爸媽、兄弟姊妹、男女朋友、同學...通通都可以唷！

[8] 以上是最新資訊嗎？

時時更新才會保持最佳狀態嘛！最新最準確的資訊請到我們的官網，或是到我們的粉絲團按讚，登入FB時就可以收到我們的最新消息囉！

2015年第十屆 李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意競賽
互動科技藝術組 徵件簡章

組別	互動科技藝術組(Interactive Technology Art)
作品形式	徵求運用科技媒材，如影像偵測、網路通訊、虛擬實境、人工智慧、感測器…等數位媒體技術或運用科學現象、機械動力、生物化學…等所創作之 <u>互動</u> 科技藝術與設計之作品。網路藝術作品亦為「互動科技藝術組」徵求範圍作品。
作品繳件	●【作品影片】內容包含作品科學原理、作品展示與操作示範 1. 影片名稱設定：2015 第十屆李國鼎 KT 科藝獎參賽-互動科技藝術-作品名稱 2. 將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並提供本單位連結網址。 ●【創作說明】請從網站下載格式 1. 名稱設定：「2015KT 互動_作品名稱」 2. 封面： (1)年份與組別 (2)作品<u>中英文名稱</u> (3)全組<u>中英文姓名</u>、<u>學校科系中英文</u> (4)指導老師。 3. 詳細作品描述： (1)作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (2)作品意涵、設計概念-發想與理念、設計主題 (3)互動技術方法及運用-裝置功能描述、操作方式與互動結果、科學運用原理、技術與媒材之獨特處 (4)裝置造型示意圖-空間示意圖、作品內部結構與展出所需器材、環境、設備 (5)其他 4. 完成後請轉存 PDF 檔，上傳 GOOGLE，並提供線上瀏覽連結。 ●【開關機手冊】於通知入選後提供 1. 開關機注意事項。2. 簡易維修。3. 安裝及使用說明。 ●【作品資料】壓縮資料夾 1. 取名：「2015KT 互動_作品名稱資料」 2. 作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用，tiff，1Mb 以上) 3. 海報一張(展覽佈置用，A2 尺寸，300dpi 以上)。 4. 前述【創作說明】之原始檔(Word 為佳)，需可修改與編輯 5. 【作品影片】(將前述影片轉成 mp4 放入，畫質 720p 以上，長度不限) 6. 其他自行補充之資料。 ●【作品程式】壓縮資料夾，選擇性提供 1. 取名：「2015KT 互動_作品名稱程式」 2. 放入作品主程式、安裝檔(若有的話) 3. APP 檔案請加上 PC 執行版，尤其是 IOS 的作品。 ●【參賽與個資同意書】可分別各自簽署 1. 請填寫組別與作品名稱。 2. 請指導老師與每位組員皆須親自簽名。 3. 將所有正本郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 郭靜瑄小姐收。 *註：請至活動網站下載「創作說明」與「參賽與個資同意書」格式。

繳件方式	● 請於2015. 06. 15~2015. 07. 31上網報名並繳交作品，網址：ktaward.tw/signup.php ● 將作品資料上傳至網路，結構如下： - YOUTUBE 網址：2015 第十屆李國鼎 KT 科藝獎參賽-互動科技藝術-作品名稱 - GOOGLE 網址 1：2015KT 互動_作品名稱.pdf(創作說明) - GOOGLE 網址 2：2015KT 互動_作品名稱資料(壓縮資料夾) -作品圖三張.tif、海報.tif -2015KT 互動_作品名稱.mp4 -2015KT 互動_作品名稱.doc(創作說明可編輯版) -其他 - GOOGLE 網址 3：2015KT 互動_作品名稱程式(壓縮資料夾) -安裝檔與主程式 -P C 執行版 -其他 ● 如有需要提供光碟者，請準備乙式五份，並於所有光碟表面註明 (1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文姓名。 如：2015 第十屆/互動組/請聽我的聲音(Listen to Me)/組長：蔡奇宏(Chi-Ilung Tsai)。
參賽資格	● 須為報名時間往前推一年半內(2014年1月迄今)新完成之作品。 ● 2015年6月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K.T. 競賽任一獎」之作品不得報名參賽。 ● 同一件作品不得同時報名台北數位藝術獎。 ● 每組人數不得超過6人，須全數符合全國各大專院校學生或應屆畢業生資格。 ● 教師限以指導身分參加。 ● 參賽作品不得有抄襲或侵害他人權利之情事。
審查方式	● 評審：由一位評審召集人主持評審會議，委任三位評審委員就【作品影片】與【創作說明】進行初選，評審召集人職責為確認評選過程公正，本身不參與評分與投票。 ● 初選：將針對繳交之作品資料，選出數名入選。入選作品將於數位藝術節展出。 ● 決選：入選作品之作者需親自至會場佈展。若作品有指導老師，請指導老師務必至現場指導學生佈展。活動開幕前擇日佈展完後，辦理公開決選會，由評審委員決定最終名次。 ● 得獎作品於展出期間將有工讀生協助顧展與簡易維修，作者僅需協助故障排除。
公佈方式	● 主辦單位將擇期公佈入選名單。除在網站上公告外，將以 e-mail 通知入選隊伍。若未收到請至垃圾郵件匣中查看，其他問題請e-mail至：best.assis@gmail.com ● 最新消息請持續關注FACEBOOK粉絲頁：https://www.facebook.com/ktaward.tw ● 得獎名次將於頒獎典禮當天公佈。

2015年第十屆 李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意競賽
數位遊戲組 徵件簡章

組別	數位遊戲組 (Digital Game)
作品形式	徵求饒富創意的數位遊戲，平台與媒材不限，尤其鼓勵以行動裝置遊戲(App)作品投稿，亦歡迎其他平台之作品，如：電視遊戲(TV Game)、電腦遊戲(PC Game)、可攜式裝置遊戲(Handheld Device Game)…等，主題不限。
贊助廠商	以上得獎獎金均由智冠科技股份有限公司獨家贊助。
參賽資格	● 須為報名時間往前推一年半內(2014年1月迄今)新完成之作品。 ● 2015年6月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K.T. 競賽任一獎」之作品不得再報名參賽。 ● 同一件作品不得同時報名台北數位藝術獎。 ● 每組人數限10人，須半數以上符合學生或應屆畢業生資格。組長限學生或應屆畢業生。 ● 不限繳交“完整版”或“試玩版”作品，但試玩版的內容須能傳達整體遊戲之規劃、創意、特色、技術及美術風格等。 ● 須提供可配合之實機或實體(手機、電腦、自行創作之遊戲裝置…)，供評選與展覽現場操作與試玩。 ● 參賽隊伍須繳交規定格式之【作品影片】、【創作說明】與【作品資料】，詳見說明。 ● 參賽作品不得有抄襲或侵害他人權利之情事。
作品繳件	● 【作品影片】3~10 min： 1. 影片名稱設定：2015 第十屆李國鼎 KT 科藝獎參賽-數位遊戲-作品名稱 2. 將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並提供本單位連結網址。 3. 為有利評分，請務必包含操作實景側錄，其他建議內容包含關卡設計(level design)、遊戲介面介紹與宣傳動畫。 ● 【創作說明】請從網站下載格式 1. 名稱設定：「2015KT 遊戲_作品名稱」 2. 封面： (1)年份與組別 (2)作品中英文名稱 (4)全組中英文姓名、學校科系中英文 (5)指導老師 3. 詳細作品描述： (1)作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (2)作品主要操作平台 (3)設計概念-發想與理念、設計主題、遊戲目標、劇情設定、未來計畫… (4)系統資源-系統使用平台、架構圖 (5)是否有獨特的技術運用?若有則描述達成方法及功能。 (6)其他 4. 使用手冊： (1)安裝執行檔 (2)安裝及使用說明 (3)遊戲操作說明和快捷鍵與遊戲角色指令說明，如：F1→跳躍 (4)故障排除 5. 完成後請轉存成一份 PDF 檔，上傳 GOOGLE，並提供線上瀏覽連結。 ● 【作品資料】壓縮資料夾 1. 取名：「2015KT 遊戲_作品名稱資料」 2. 作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用，tiff，1Mb 以上) 3. 海報一張(展覽佈置用，A2 尺寸，300dpi 以上)。 4. 前述【創作說明】之原始檔(WORD 為佳)，需可修改與編輯

	5. 【作品影片】將前述影片轉成 mp4 放入，畫質 720p 以上，長度不限 6. 其他自行補充之資料。 ● 【作品程式】壓縮資料夾，選擇性提供 - 取名：「2015KT 遊戲_作品名稱程式」 - 放入作品主程式、安裝檔，並測試下載後可否正常執行。 - APP 檔案請加上 PC 模擬器版本及相關支援軟體，尤其是 IOS 的作品。 ● 【參賽與個資同意書】可分別各自簽署 - 請填寫組別與作品名稱。 - 請指導老師與每位組員皆須親自簽名。 - 將所有正本郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 郭靜瑄小姐收。 *註：請至活動網站下載「創作說明」與「參賽與個資同意書」格式。
繳件方式	● 請於 2015. 06. 15~2015. 07. 31 上網報名並繳交作品，網址：ktaward.tw/signup.php ● 將作品資料上傳至網路，結構如下： YOUTUBE 網址：2015 第十屆李國鼎 KT 科藝獎參賽-數位遊戲-作品名稱 GOOGLE 網址 1：2015KT 遊戲_作品名稱.pdf(創作說明) GOOGLE 網址 2：2015KT 遊戲_作品名稱資料(壓縮資料夾) -作品圖三張.tif、海報.tif -2015KT 遊戲_作品名稱.mp4 -2015KT 遊戲_作品名稱.doc(創作說明可編輯版) -其他 GOOGLE 網址 3：2015KT 遊戲_作品名稱程式(壓縮資料夾) -安裝檔與主程式 -P C 執行版 -其他 ● 如有需要提供光碟者，請準備乙式五份，並於所有光碟表面註明 (1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文姓名 (4)遊戲格式。 如：2015 第十屆/遊戲組/星球大戰(Star War)/組長：林約翰(John Lin)/Android。
審查方式	● 評審：由一位評審召集人主持評審會議，委任三位評審委員以【作品影片】、【創作說明】與【程式】進行評選，評審召集人職責為確認評選過程公正，本身不參與評分與投票。 ● 初選：評審將依據繳交文件及作品完成狀況進行進行初選評分，依平均分數選出前 10~13 名者入圍。入圍者可向本單位申請入圍證明。 ● 決選：參加決賽隊伍須於決賽前一週，完成網站或其他相關執行環境架設，以供評審委員連結評分。參加決賽隊伍須在指定之場地架設參賽作品，同時於評審會中做簡報及作品展示(demo)。本現場決選會歡迎各校師生前往觀摩。 ● 得獎作品須於展出期間提供遊戲設備，設備簡易者可郵寄給本單位代為佈展。展覽期間本單位將提供簡易展示架與防盜器出借，並有工讀生協助顧展與簡易維修，作者僅需協助處理特殊狀況。
公佈方式	● 主辦單位將於第一時間在網站及粉絲頁上公告入圍名單，並將以 e-mail 通知得獎隊伍決賽時間。若未收到請至垃圾郵件匣中查看，其他問題請 e-mail 至： best.assis@gmail.com ● 最新消息請持續關注 FACEBOOK 粉絲頁：https://www.facebook.com/ktaward.tw ● 得獎名次將於頒獎典禮當天公佈。

**2015年第十屆 李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意競賽
數位動畫組 徵件簡章**

組別	數位動畫組(Digital Animation)
作品形式	徵求以數位工具創作的動畫或數位特效作品。創作者的思考必須以「數位科技」為基礎，創作出具有藝術創意或產業潛能的作品。主題不限，長度30分鐘以內。
參賽資格	● 須為報名時間往前推一年半內(2014年1月迄今)新完成之作品。 ● 2015年6月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K.T.競賽任一獎」之作品不得再報名參賽。 ● 同一件作品不得同時報名台北數位藝術獎。 ● 團隊成員半數以上須符合學生或應屆畢業生資格。組長(導演)限學生或應屆畢業生。 ● 參賽作品需另外繳交【創作說明】、【作品資料】與【參賽與個資同意書】，詳情如下。 ● 參賽作品不得有抄襲或侵害他人權利之情事。
作品繳件	● 【作品影片】 1. 影片名稱設定：2015 第十屆李國鼎 KT 科藝獎參賽-數位動畫-作品名稱 2. 將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並提供本單位連結網址。 ● 【創作說明】請從網站下載格式： 1. 名稱設定：「2015KT 動畫_作品名稱」 2. 封面： (1)年份與組別 (2)作品中英文名稱 (3)全組中英文姓名、學校科系中英文 (4)指導老師。 3. 詳細作品描述： (1) 作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (2)作品形式 (3)創作敘述-發想與創作過程、獨特的動畫技術運用、未來計畫…等等 4. 完成後請轉存 PDF 檔，上傳 GOOGLE，並提供線上瀏覽連結。 ● 【作品資料】壓縮資料夾 1. 取名：「2015KT 動畫_作品名稱資料」 2. 作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用，tiff，1Mb 以上) 3. 海報一張(展覽佈置用，A2 尺寸，300dpi 以上)。 4. 前述【創作說明】之原始檔(Word 為佳)，需可修改與編輯 5. 【作品影片】(將前述影片轉成 mp4 檔放入，畫質 720p 以上) 6. 其他自行補充之資料。 ● 【參賽與個資同意書】可分別各自簽署 1. 請填寫組別與作品名稱。 2. 請指導老師與每位組員皆須親自簽名。 3. 將所有正本郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 郭瀟瑄小姐收。 *註：請至活動網站下載「創作說明」與「參賽與個資同意書」格式。

繳件方式	● 請於2015. 06. 15~2015. 07. 31上網報名並繳交作品，網址：ktaward.tw/signup.php ● 將作品資料上傳至網路，結構如下： - YOUTUBE 網址：2015 第十屆李國鼎 KT 科藝獎參賽-數位動畫-作品名稱 - GOOGLE 網址 1：2015KT 動畫_作品名稱.pdf(創作說明) - GOOGLE 網址 2：2015KT 動畫_作品名稱資料(壓縮資料夾) -作品圖三張.tif、海報.tif -2015KT 動畫_作品名稱.mp4 -2015KT 動畫_作品名稱.doc(創作說明可編輯版) -其他 ● 如有需要提供光碟者，請準備乙式五份，並於所有光碟表面註明 (1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文姓名 如： 2015第十屆/動畫組/無·常(Impermanence)/組長：苗天雨(Tien-Yu, Miao)。
● 審查方式	● 評審：由一位評審召集人主持評審會議，委任三位評審委員就【作品影片】與【創作說明】進行初選，評審召集人職責為確認評選過程公正，本身不參與評分與投票。 ● 評選：將先參考YOUTUBE影片，選出劇情優者數名，再以原檔進行決選。 ● 入選作品將由主辦單位公開於數位藝術節展出。
● 公佈方式	● 主辦單位將擇期公佈入選名單。除在網站上公告外，將以 e-mail 通知入選隊伍。若未收到請至垃圾郵件匣中查看，其他問題請e-mail至：best.assis@gmail.com ● 最新消息請持續關注FACEBOOK粉絲頁：https://www.facebook.com/ktaward.tw ● 得獎名次將於頒獎典禮當天公佈。

參賽與個資同意書

本參賽同意書列明李國鼎(K.T)科技與人文藝術創意競賽(以下簡稱為K.T)之主辦單位國立中央大學台經中心將如何處理本單位所蒐集到的個人與作品資料以及您同意配合之事項。當您勾選本同意書內容(是或否)、並簽署本同意書時,表示您已閱讀、瞭解並同意接受本參賽同意書之所有內容及其後修改變更規定。

一、個人基本資料之蒐集、更新及保管

1. 本人(本團隊)同意主辦單位及執行單位,基於參賽者管理、報名管理、活動期間身分確認、活動聯繫、寄送獎品、競賽活動相關訊息聯繫及相關行政作業之目的,得蒐集、處理及利用參賽團隊成員之個人資料,包括姓名、地址、電話、傳真、email、學校、身分證影本、帳戶影本、在學證明/應屆畢業生證明等。
2. 為避免無法聯繫影響自身相關權益,本人(本團隊)所提供之個人資料詳實。且代表報名者已取得團隊成員之同意提供其個人資料予主辦及執行單位。
3. 本人(本團隊)對於個人資料,就提供之個人資料有請求執行單位提供查詢瀏覽、補充更正、停止利用、刪除之權利,惟因此致影響參賽或得獎及受領獎項權益者應自負責任。
4. 本人(本團隊)若為未成年人(未滿二十歲),保證參加本競賽時已取得法定監護人同意。
5. 本人(本團隊)可以拒絕向K.T提供個人資料,並放棄參賽資格。

二、同意書之效力

1. 本人(本團隊)投稿參加本競賽,並簽署本同意書時,即表示已閱讀、瞭解並同意本同意書之所有內容,如違反所列條款時,即表示自願放棄參賽資格以及其他K.T提供之獎勵與服務。
2. K.T保留隨時修改本同意書規範之權利,K.T將於修改規範時,於K.T網頁(站)公告修改之事實,不另作通知,本人有權同意或拒絕修改的內容。
3. 本同意書之解釋與適用,以及本同意書有關之爭議,均應依照中華民國法律予以處理,並以臺灣臺北地方法院為管轄法院。

三、參賽作品著作權保證

1. 本人(本團隊)茲在此聲明及擔保本人(本團隊)報名參加2014 K.T.科藝獎之作品,確係本人(本團隊)自行完成之作品。本人(本團隊)擁有完全著作權及其他法律上權利,絕無侵害任何人智慧財產權或其他權益等情形。倘若因此致主辦或承辦單位受有任何損害(包括但不限於律師費、訴訟費),本人自負一切責任,概與主辦或承辦單位無關。
2. 若本作品有使用他人作品之部份,本人(本團隊)擔保已取得著作權人版權所有者之授權一切相關合法之授權及同意,且無抄襲剽竊之情事。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範,本人(本團隊)願負完全法律責任。
3. 本人同意主辦及承辦單位得將參賽作品以適當的技術或方式為重製、數位化重製,透過網路、儲存媒體或其他方式(包含但不限於網站/網頁公佈、發表參賽活動之相關紀錄與照片、公開傳輸、發表、播送、上映、展示、提供瀏覽、下載、傳輸、列印、...等)為各項與本競賽有關之利用行為,於必要時並得編輯、修改參賽作品。

四、作品參賽資格保證

1. 本作品並無報名同屆台北數位藝術獎,若有不實,自願放棄得獎資格。
2. 本作品於2015年六月之前未曾獲得任何比賽之首獎,若有不實,自願放棄得獎資格。

五、獎金領取資格保證

1. 為確保獎金即時順利完成撥款，本人同意 K.T 依照國立中央大學請款程序，向本人索取請款所需相關資料。
2. 本人（本團隊）獲獎時，獎金由報名表上授權之台灣籍代表人（組長）領取，若授權代表人無法領獎，由代表人指定代理人領取，並將代理人資料於領獎期限內提供給執行單位。
3. 本人（本團隊）內部分工或權益分配（如獎金領取及分配）發生任何爭執疑問，會由團隊自行處理，主辦及執行單位無權利與義務涉入爭議。
4. 領獎者須依中華民國稅法規定繳納稅金；且得獎者需依規定繳交相關資料（如身分證影本、帳戶影本）方可領獎，若未配合者，則視為放棄獲獎資格。
5. 本人（本團隊）遵守本參賽合約書內各項規定，如有違反者，主辦單位及執行單位有權利取消參賽資格並追回已得之獎金與獎項，且得公告之。

六、活動配合保證

1. 本人（本團隊）投稿競賽之類別若為數位遊戲組或互動科技藝術組，同意配合參加現場評審。
2. 本作品如獲獎入選，本人願無償同意於 2015 台北數位藝術節中展出，於展覽期間提供作品所需裝置、協助維持作品正常運作，並於佈展期限內完成佈展。展覽期間由台北數位藝術節主辦單位請工讀生進行導覽與簡單維護。
3. 本人（本團隊）有義務派一名以上之代表出席頒獎典禮與作品發表會。
4. 本人（本團隊）同意主辦單位及執行單位為紀錄相關活動，得拍攝或請競賽團隊提供相關照片及動態影像。並得收錄於活動相關出版品。
5. 台北市政府與國立中央大學就本作品享有為達成本活動所必要之著作財產權而非專屬授權，於活動期間，本人（本團隊）授權主辦單位及企劃執行單位得無償使用本作品於各種媒體之公關宣傳、教育推廣；活動結束後，並無償授權主辦單位以任何方式推廣藝術文化等相關活動使用。本授權為無償且無地域限制。
6. 本人（本團隊）保證對主辦及承辦單位評審選定結果不發表任何異議。本人不得無故放棄評選結果、不同意或以其他方法阻撓主辦及承辦單位依前述 5. 利用參賽作品。
7. 本人（本團隊）明白並瞭解主辦及承辦單位於其網站／網頁發表參賽作品或依前述 5. 各項利用行為，若遇任何第三人擅自非法轉載、編輯、修改、散佈或公開傳輸等侵害該參賽作品情事時，概與主辦及承辦單位無關。
8. 本人（本團隊）同意主辦及承辦單位得自行處理參賽文件，不負退還參賽文件之義務與責任。
9. 本人（本團隊）同意若於活動期間違反本參賽合約所列任一項活動規範或活動規則，立即無條件放棄參賽資格。
10. 本人（本團隊）若有違反本參賽合約之事項，致主辦單位及執行單位受有損害，應負損害賠償責任。
11. 本人（本團隊）同意如遇不可抗拒之因素而更改相關內容及辦法或有未盡事宜，除依法律相關規定外，主辦單位及執行單位保留修改之權利，並得另行補充（包括活動之任何異動、更新、修改），並以本活動網站（頁）公告為依據。

七、廠商接洽授權同意聲明-敬請勾選，未勾選視為同意，無論同意與否，不影響參賽資格

1. K.T 本著服務的精神，無償提供多元的就業或作品合作管道予本活動之參賽者。
2. 各家廠商提供的合作管道不一，請隨時關注本活動網站（頁）公告。
3. K.T 只負責將參賽者的資料轉予廠商，後續廠商與參賽者接洽的內容與細節，K.T 概不涉入與負責。
4. 本人 ☐ 同意 ☐ 不同意 將 K.T 所蒐集能聯繫到參賽者的基本通訊資料，如姓名、email、

手機，以及本人投稿參賽之作品資訊提供予有意與本人合作之廠商進行後續接洽。

本參賽同意書自本人(團隊)簽署日起生效，無時間限制。本同意書之權利義務，非經雙方書面同意，不得轉讓予第三人。本人保證不對主辦單位主張著作人格權。

此致

K.T. 科藝獎主辦單位 國立中央大學台經中心
 K.T. 科藝獎協辦單位 財團法人李國鼎科技發展基金會
 智冠科技股份有限公司
 小叮噹科學股份有限公司
 西基動畫股份有限公司
 台北數位藝術節主辦單位 台北市政府
 台北數位藝術節執行單位 台北數位藝術中心

立約人簽名(煩請指導老師與參賽者親筆簽名，可分開簽)

參賽作品	(請填寫)	參賽類組(請圈選)	互動 / 遊戲 / 動畫
	簽名	身分證字號	日期
指導老師			
指導老師 (或其他連絡人)			
組長			
副組長			
組員 1			
組員 2			
組員 3			
組員 4			

(如有需要請自行增列)